

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΠΑΦΟ, 2012

Το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων, Τμήμα Αρχαιοτήτων, ανακοινώνει την ολοκλήρωση της δέκατης πέμπτης ανασκαφικής περιόδου (24 Σεπτεμβρίου – 25 Οκτωβρίου 2012) στην περιοχή του Ελληνιστικού-Ρωμαϊκού θεάτρου της αρχαίας Νέας Πάφου στην Κάτω Πάφο. Οι ανασκαφές διεξάγονται από το Πανεπιστήμιο του Σύδνεϋ υπό τη διεύθυνση των: Δρ Craig Barker και Δρ Smadar Gabrieli και χρηματοδοτούνται από το Nicholson Museum και το Αυστραλιανό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών.

Στη φετινή ανασκαφική περίοδο έλαβε μέρος μια ομάδα 34 αρχαιολόγων και φοιτητών, οι οποίοι εργάστηκαν στον περίβολο του αρχαίου θεάτρου της Νέας Πάφου, στη νότια πλαγιά του λόφου της Φάμπρικας.

Η Πάφος υπήρξε πρωτεύουσα της Κύπρου κατά την Ελληνιστική και Ρωμαϊκή περίοδο και σήμερα ο αρχαιολογικός χώρος της πόλης αποτελεί μνημείο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Κατά τη διάρκεια των τελευταίων 17 ετών η Αυστραλιανή Αποστολή αποκαλύπτει τα κατάλοιπα του αρχαίου θεάτρου, το οποίο αποτελούσε σημαντικό κέντρο πολιτισμού για την πόλη και την περιοχή της. Το θέατρο ήταν σε χρήση για περισσότερο από 6 αιώνες αφού η ανέγερσή του χρονολογείται με την ίδρυση της πόλης στα τέλη του 4^{ου} αι. π. Χ. και καταστράφηκε από σεισμούς στα τέλη του 4^{ου} αι. μ. Χ.

Στο χώρο έχουν εντοπισθεί τουλάχιστον πέντε αρχιτεκτονικές φάσεις, οι οποίες αντιστοιχούν στις διάφορες καλλιτεχνικές τάσεις της ελληνιστικής και ρωμαϊκής τέχνης. Μετά την καταστροφή του θεάτρου, το αρχιτεκτονικό υλικό του χρησιμοποιήθηκε ως οικοδομικό υλικό σε άλλα μεταγενέστερα κτήρια και για το λόγο αυτό σήμερα σώζονται μόνο αποσπασματικά ίχνη του οικοδομήματος.

Το θέατρο της Πάφου είναι το μόνο αρχαίο θέατρο της Κύπρου που δεν έχει υποστεί σύγχρονη αποκατάσταση και για το λόγο αυτό είναι το μόνο μνημείο αυτής της κατηγορίας στο οποίο είναι ορατές όλες οι φάσεις της αρχιτεκτονικής του εξέλιξης.

Κατά την ανασκαφική περίοδο του 2012 ανοίχθηκαν πέντε τομές σε διάφορα σημεία γύρω από το θέατρο και στο *Νυμφαίον* που είχε ανακαλυφθεί κοντά του. Η τομή 12 Α ανοίχθηκε στην ανατολική πλευρά του οικοδομήματος της σκηνής, όπου πάνω στο φυσικό βράχο εντοπίστηκαν τα θεμέλια του ανατολικού άκρου της ρωμαϊκής σκηνής. Επίσης, μια νέα είσοδος απακαλύφθηκε που οδηγούσε από τα νότια στην ανατολική πάροδο και αποτελεί πιθανόν ανήκει σε μια από τις πρωιμότερες φάσεις της αρχιτεκτονικής του κτηρίου. Στην τομή 12 Β συνεχίστηκαν οι εργασίες στην ρωμαϊκή οδό, η οποία εντοπίστηκε το 2010 στα νότια του θεάτρου. Ανασκάφηκε μεγαλύτερο μέρος του πλακόστρωτου καθώς και μέρος του μεσαιωνικού

κτηρίου που την καλύπτει. Στην τομή 12 C σε ένα από τα ανώτερα επίπεδα του κοίλου του θεάτρου αποκαλύφθηκε ότι στο ύψωμα είχαν κτιστεί σημαντικά οικοδομήματα μετά την εγκατάλειψη του θεάτρου. Η τομή 12 D ανοίχθηκε στην δυτική πάροδο του θεάτρου, ενώ στην τομή 12 E ερευνήθηκε το μετά-μεσαιωνικό πηγάδι που είχε εντοπισθεί στα νοτιο-ανατολικά του χώρου. Όλες οι τομές παρείχαν νέες πληροφορίες για την αρχιτεκτονική του θεάτρου και των κτηρίων που το περιβάλλουν και όλες οι περιοχές θα ερευνηθούν περαιτέρω στο μέλλον.

Παράλληλα με την ανασκαφή, οι ειδικοί ερευνητές συνέχισαν την μελέτη της αρχιτεκτονικής καθώς και τη μελέτη των ευρημάτων με στόχο την σύντομη δημοσίευση των τελικών συμπερασμάτων της έρευνας. Κατά την φετινή ανασκαφική περίοδο ήρθαν στο φως ορισμένα σημαντικά ευρήματα, όπως αρχιτεκτονικά θραύσματα από τη σκηνή του θεάτρου και του νυμφαίου.



Ελληνιστικό-Ρωμαϊκό θέατρο Νέας Πάφου



Το νυμφαίο της Πάφου