

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΤΥΠΟΥ

ΚΟΥΡΙΟΝ URBAN SPACE PROJECT (KUSP)

Το Τμήμα Αρχαιοτήτων, Υπουργείο Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων, ανακοινώνει τη λήξη της ερευνητικής περιόδου 2018 του προγράμματος ‘Kourion Urban Space Project’ (KUSP). Οι έρευνες του προγράμματος διεξάγονται στον Αρχαιολογικό Χώρο του Κουρίου (Επαρχία Λεμεσού) υπό τη διεύθυνση του Δρος. Thomas W. Davis από το Tandy Institute of Archaeology, Southwestern Baptist Theological Seminary, Fort Worth Texas, ΗΠΑ, ο οποίος διετέλεσε και Διευθυντής του Αμερικανικού Ινστιτούτου Κυπριακών Αρχαιολογικών Ερευνών (CAARI) από το 2003 μέχρι το 2011.

Οι συνεργάτες του KUSP περιλαμβάνουν το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο της Αυστραλίας, το Πανεπιστήμιο Κύπρου, το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου και το Western Sovereign Base Area Archaeology Society. Συμμετείχαν φοιτητές και εθελοντές από τους πιο πάνω οργανισμούς καθώς και από το University of Cincinnati (ΗΠΑ), Stanford University (ΗΠΑ), και Πανεπιστήμιο Κύπρου. Συμμετείχαν επίσης και πέραν των 20 ντόπιων εθελοντών, τόσο στην ανασκαφή όσο και στην επεξεργασία του υλικού.

Από το 2013, το Kourion Urban Space Project (KUSP) εστιάζει τις έρευνές του στα ερείπια ενός μεγάλου κτηρίου (Κτήριο 4) αμέσως δυτικά της Οικίας του Σεισμού, στην ακρόπολη του Κουρίου. Οι έρευνες αυτές αποτελούν μέρος των γενικότερων ερευνών στον αρχαιολογικό χώρο Κουρίου. Η ανασκαφή έχει φέρει στο φως μέχρι σήμερα πιθανότατα τους δυτικούς και ανατολικούς εξωτερικούς τοίχους του κτηρίου, και αρκετούς τοίχους που χωρίζουν το κτήριο εσωτερικά. Η ομάδα του Kourion Urban Space Project έχει εντοπίσει τουλάχιστον τέσσερα διαφορετικά εσωτερικά δωμάτια, μια πιθανή στεγασμένη αυλή, και ένα εξωτερικό χώρο που περιλαμβάνει πρόσβαση σε πηγάδια που θα περιείχαν νερό. Η φετινή ανασκαφική περίοδος αποκάλυψε ότι το Κτήριο 4 θα είχε μια μοναδική διάρκεια ζωής και δεν φαίνεται να επαναχρησιμοποιήθηκε μετά την καταστροφή του. Το κτήριο κατασκευάστηκε, επεκτάθηκε και διαχωρίστηκε εσωτερικά, στη συνέχεια καταστράφηκε, λεηλατήθηκε και τέλος καταχώθηκε με τον καιρό, μέχρι την έναρξη των αρχαιολογικών ερευνών στο σημείο πριν πέντε χρόνια.

Αν και η ακριβής χρονολόγηση του Κτηρίου 4 παραμένει προβληματική, οι ανασκαφείς πιστεύουν ότι θα είχε ανεγερθεί πριν το τέλος του 4^{ου} αιώνα μ.Χ. Το γεγονός ότι μερικοί από τους τοίχους ήταν κατασκευασμένοι από μεγάλους ορθογωνισμένους ασβεστόλιθους ενώ άλλοι από μη επεξεργασμένους μικρότερους λίθους, υποδεικνύει ότι το κτήριο αυτό θα είχε επιδιορθωθεί ή και επεκταθεί κατά τη διάρκεια της χρήσης του. Όπως και η Οικία του Σεισμού, το Κτήριο 4 θα είχε καταστραφεί στις σεισμικές δονήσεις που ισοπέδωσαν το Κούριο κατά το τελευταίο μισό του 4^{ου} αιώνα. Οι τοίχοι που αποτελούνταν από ακανόνιστους λίθους κατέρρευσαν ενώ οι μεγάλοι ορθογωνισμένοι λίθοι έσπασαν ή μετακινήθηκαν από τη

θέση τους. Στο χώρο της εσωτερικής στεγασμένης αυλής, μεγάλοι λίθοι από τους οποίους κάποιοι έφεραν χαραγμένη διακόσμηση από φύλλα άκανθας, κατέρρευσαν από τους τοίχους προκαλώντας την κατάρρευση της οροφής και αφήνοντας ένα στρώμα από κεραμίδια πάνω από τα ερείπια. Μετά το σεισμό, το Κτήριο 4 φαίνεται ότι εγκαταλείφθηκε. Άμμος από την παραλία σταδιακά γέμισε τα κενά ανάμεσα από τα ερείπια, επιταχύνοντας την κατάχωση του. Επίσης, το κτήριο καλύφθηκε στη συνέχεια από αποθέσεις μάζων και σπασμένης κεραμικής, ενώ μέρος των μεγάλων ορθογωνισμένων λίθων του απομακρύνθηκαν για να επαναχρησιμοποιηθούν στην ανοικοδόμηση ή επιδιόρθωση άλλων κτηρίων.

Τα αποτελέσματα της ανασκαφής στο Κτήριο 4 φανερώνουν πολλές πτυχές των ανθρώπων που έζησαν στο κτήριο αυτό. Σε αρκετά δωμάτια, οι κάτοικοι είχαν εισάξει μάρμαρο και ασβεστίτη για να διακοσμήσουν τα πατώματα και τα κατώτερα τμήματα των τοίχων. Είχαν στολίσει τα ανώτερα τμήματα των τοίχων με τοιχογραφίες σε κόκκινο, τρκουάζ, μαύρο και κίτρινο χρώμα. Οι κάτοικοι επίσης εισήγαγαν πολύτιμα αντικείμενα, όπως τη μεγάλη γυάλινη φιάλη (πίατο) κατασκευασμένη από ράβδους γυαλιού λιωμένους πάνω σε σκούρα πράσινη βάση, από την Όαση Χάργκα της Αιγύπτου, ή ο μεγάλος αποθηκευτικός αιγυπτιακός αμφορέας που εντοπίστηκε σε άλλο δωμάτιο και θα εισήχθη για το περιεχόμενό του. Κατά τη διάρκεια της φετινής ανασκαφικής περιόδου, εντοπίστηκαν επίσης τεμάχια από εισηγμένα μαρμάρινα αγάλματα ανθρώπινων και ζωικών μορφών.

PRESS RELEASE

KOURION URBAN SPACE PROJECT (KUSP)

The Department of Antiquities, Ministry of Transport, Communications and Works, announces the completion of the 2018 excavation season of the Kourion Urban Space Project (KUSP) under the direction of Dr. Thomas W. Davis of the Tandy Institute for Archaeology at the Southwestern Baptist Theological Seminary in Fort Worth Texas, USA; Dr. Davis was formerly the Director of the Cyprus American Archaeological Research Institute in Nicosia from 2003-2011.

Since 2013, the Kourion Urban Space Project (KUSP) has been excavating the remains of a large building (Building 4) just west of the Earthquake House on the Kourion acropolis, as a part of a long-term archaeological investigation within the ancient city of Kourion at the Lemesos District. The excavation has so far exposed what is believed to be the east and west exterior walls of the structure, and several walls that divide the building internally. The team has isolated at least four different internal rooms, a possible covered courtyard, and an outside space that includes access to cisterns that once held water. The 2018 excavation season has revealed that Building 4 had a unique-use life. The structure was built, extended and internally divided, destroyed, robbed, and buried by human and natural forces over time. Continuing its life, Building 4 finally re-emerged in the archaeological record piece by piece in the last five years.

Though we cannot exactly date the construction of Building 4, it must have been built sometime before the end of the 4th century A.D. Due to the fact that some walls of the building are constructed from large limestone blocks and others are composed of smaller field stones, it appears that this building underwent alterations and additions during its use. Like its neighbor, the Earthquake House, Building 4 appears to have been catastrophically destroyed, perhaps in the series of earthquakes that laid waste to much of Kourion in the last half of the 4th century; walls composed of small field stones collapsed, large blocks were shaken off walls and broken, and some walls were pushed out of alignment giving them an S-shaped appearance. In what might be a roofed courtyard, large stones, some carved with acanthus leaf patterns and other designs, were toppled from the surrounding walls. This action collapsed the roof and left a layer of roof tiles on top of what remained of the once standing surrounding walls. Following the catastrophic event, Building 4 appears to have been abandoned. Wind-blown sand from the beach below began filling in the spaces between the collapsed wall stones, burying the building. This did not end the life of Building 4, however. It appears that once the building was destroyed, people still living on the Kourion acropolis dumped their refuse on the decaying building. This created a thick ribbon of discarded, broken pottery on top of the remains of Building 4, which the excavators now arduously try to piece back together to form near-complete pots. Building 4 continued to decay over time and, at some point in the

past large cut-blocks were removed to form parts of walls for use elsewhere. The re-use of stone can be seen in multiple buildings on the Kourion acropolis, as well as elsewhere in Cyprus throughout history.

As the KUSP team excavates Building 4, we learn about the people who used this building. In several of the rooms of this structure, the inhabitants imported marble and calcite to decorate the floors and the lower portions of the walls. They adorned the upper portion of the walls with plaster painted with stripes or casual brush strokes of red, turquoise, black and yellow. The inhabitants also imported other goods, likely at a great expense. A partly recovered green and yellow mosaic glass plate made in the Kharga Oasis in Egypt was imported and used by the inhabitants of this building. A storage jar also from Egypt was uncovered in another room and was probably imported for its contents. During the 2018 season, the excavators have found fragments from imported marble statues representing both human and animal forms.

KUSP partners include the Australian Institute of Archaeology, the University of Cyprus, Cyprus Technical University and the Western Sovereign Base Area Archaeology Society. Students from the Seminary were joined by students and volunteers from the consortium partners and from the University of Cincinnati, Stanford University, and the University of Cyprus. More than twenty local volunteers also assisted in the excavation of the site and the processing of the material remains.