

2012

Ανασκαφή στη Γερόνησο – Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης



Το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων, Τμήμα Αρχαιοτήτων, ανακοινώνει τη λήξη των φετινών ανασκαφών στη Γερόνησο από το Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης (New York University Geronisos Island Expedition). Οι φετινές ανασκαφές, που διήρκησαν πέντε εβδομάδες, διεξήχθησαν υπό την διεύθυνση της Καθ. Joan Breton Connolly. Η Γερόνησος (Ίερά Νήσος) υπήρξε σημαντικός λατρευτικός χώρος κατά την ύστερη Ελληνιστική περίοδο όταν οι πιστοί διέσχιζαν τα νερά για να επισκεφτούν το ιερό του Απόλλωνα.

Στη Γερόνησο βρέθηκε αριθμός μικρών φυλακτών τα οποία ίσως να φορούσαν τα μικρά αγόρια για να σηματοδοτήσουν τη μεταβατική περίοδο του απογαλακτισμού. Η ανακάλυψη φέτος στο νησί, ενός ημιτελούς φυλακτού, που δε φέρει οπή ανάρτησης ούτε είναι κοσμημένο με εγχαράξεις, υποδηλώνει ότι τα φυλακτά αυτά κατασκευάζονταν επί τόπου. Πρόσφατα ανακαλύφθηκε φυλακτό χαραγμένο με ανδρικά ονόματα: το όνομα 'Μηνάς' σώζεται κατά μήκος της πλευράς και το 'Διοφάντης' είναι χαραγμένο στη βάση. Τα ονόματα αυτά πιθανόν να αντιπροσωπεύουν αγόρια που φορούσαν τα φυλακτά αυτά κατά τη διάρκεια ειδικών τελετών στη Γερόνησο.

Ένα όστρακο που ανασκάφηκε στη θέση αυτή σώζει στην επιφάνειά του κατάλογο ανδρικών ονομάτων: Χαρίτων, Θρασάγης, Νίκκων και Χαιρέας. Πιθανόν να πρόκειται για τα ονόματα αγοριών που συμμετείχαν στις τελετές απογαλακτισμού. Άλλα όστρακα διασώζουν τις ασκήσεις γραφής Ελληνικών γραμμάτων που προφανώς έκαναν παιδιά. Τα ευρήματα αυτά φανερώνουν ότι πιθανόν εδώ να λειτουργούσε σχολείο αρρένων, το οποίο να αποτελούσε τμήμα του ιερού. Μια κυκλική πλατφόρμα που αποκαλύφθηκε στο βόρειο τμήμα της Γερόνησου φαίνεται να λειτουργούσε ως πλατφόρμα χορού ο οποίος ήταν αναπόσπαστο μέρος της εκπαίδευσης των αγοριών αλλά και τρόπος ευχαρίστησης του θεού Απόλλωνα.

Η ύστερη Ελληνιστική κεραμική που βρέθηκε φέτος στο νησί περιλαμβάνει κύπελλα, προχοϊσκες, λάγνους και φιάλες Ανατολικής sigillata A, κυπριακής Sigillata αλλά και της τοπικής ανοικτόχρωμης ερυθρής λεπτόκοκκης κεραμικής.

Η συνεχιζόμενη διάβρωση του εδάφους από τη θάλασσα και τους ανέμους αλλά και οι σεισμικές δονήσεις που σημειώνονται στην περιοχή θέτουν σε κίνδυνο τα θεμέλια των κτιρίων που διατηρούνται στις όχθες της Γερόνησου. Δεδομένων των πιο πάνω, κρίνεται επείγουσα η διεξαγωγή λεπτομερούς καταγραφής και χαρτογράφησης του χώρου. Ο αρχιτέκτονας Richard Anderson φέτος προετοίμασε ένα καινούργιο τρισδιάστατο ψηφιακό σχέδιο του χώρου με τη χρήση total station laser θεοδόλιχου. Ο Δρ. Paul Croft από το Lemba Archaeological Field Station εκπαίδευσε φοιτητές που συμμετείχαν στο Geronisos Island Field School και σταθεροποίησε της αναβαθμίδες στο νότιο τμήμα του νησιού.

Η Elizabeth Williams από το Ινστιτούτο Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης και το Metropolitan Museum of Art συμμετείχε στη μελέτη του πρώιμου Βυζαντινού υλικού από τη Γερόνησο. Η Τάλια Βαρόνα-Παυλοπούλου και ο Brett Wisniewski από το Τμήμα Κλασικών σπουδών του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης, ειδικοί στον τομέα του αρχαίου Ελληνικού δράματος και στις επιγραφές που σχετίζονται με τη μαγεία, επίσης συμμετείχαν στις έρευνες. Στις ανασκαφές συμμετείχε επίσης η Στέλλα Διάκου, υποψήφια Διδάκτωρ στην Κλασική Αρχαιολογία στο Bryn Mawr College. Τέλος έχει τεθεί σε λειτουργία η επίσημη ιστοσελίδα του προγράμματος στη διεύθυνση: [www.yeronisos.org](http://www.yeronisos.org).